



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Π.Ε. & Δ.Ε. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε. Κέρκυρας  
Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής Αγωγής  
Περικλής Παπαδόπουλος

Πληροφορίες: 6972468067 26610 36973 – 26610936974

Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης Ν. Κέρκυρας

2<sup>ο</sup> χλμ Εθνικής Πέλεκα (Μάμαλοι – Αλεπού)

49100 Κέρκυρα email: [ssmusic@ionion.pde.sch.gr](mailto:ssmusic@ionion.pde.sch.gr)

site: <http://ionion.pde.sch.gr/ssmusic>

Κέρκυρα 19–10–2015 Αρ. πρωτ.: 300

Προς

- Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Φίλη Νικόλαο
- Αν. Υπουργό κ. Σία Αναγνωστοπούλου
- Δ/ση Σπουδών Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
- Ειδική Υπηρεσία Εκπ/κών Δράσεων
- Σχολικούς Σύμβουλους ΠΕ 16 της χώρας
- Καλλιτεχνική επιτροπή υπουργείου

Κοινοποίηση

- Εκπαιδευτικούς Μουσικής Αγωγής (ΠΕ/ΤΕ/ΕΜ 16) Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Ιονίων Νήσων μέσω των οικείων Δ/σεων και Σχολείων Π/θμιας & Δ/θμιας
- Δ/ντή Περ/κής Δ/σης Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/ση Ι. Νήσων & προϊσταμένες ΕΚΠΑ
- Γραφεία Σχολικών Συμβούλων Δ. Ε. Κέρκυρας

**Θέμα: «Πρόταση θέσπισης «Ημέρας Σχολικής Μουσικής»**

**Κύριε υπουργέ, κυρία υπουργέ, συναδέλφισσες, συνάδελφοι,**

σας καταθέτω πλήρως τεκμηριωμένη πρόταση, για την θέσπιση **«Ημέρας Σχολικής Μουσικής»** την **πρώτη Δευτέρα κάθε Απριλίου** του Σχολικού έτους. Στην περίπτωση που αυτή βρίσκεται εντός των διακοπών της κινητής εορτής του Πάσχα, τότε θα πραγματοποιείται την πρώτη Δευτέρα της τελευταίας εβδομάδας πριν τις διακοπές αυτές. Για το **2016, είναι η Δευτέρα 4 Απριλίου.**

**Η προτεινόμενη ημερομηνία, θεωρείται καταλληλότερη,** λόγω των διακοπών του Πάσχα και των Σχολικών προαγωγικών – πανελλήνιων εξετάσεων Μαΐου – Ιουνίου που ακολουθούν.

Η πρόταση εκτιμώ ότι θα έχει **μόνο υποστηρικτές.** Ο χρόνος προετοιμασίας αρκεί, αν το θέλουμε.

Μετά την κατάργηση των **«Πανελλήνιων Μαθητικών Καλλιτεχνικών αγώνων»** και κατά τα πρόσφατα δεδομένα παρόμοιων νεοεισαχθέντων επιτυχών θεσμών που έγιναν αποδεκτά από την εκπ/κή κοινότητα και τις τοπικές κοινωνίες, όπως το **«Μαθητικό φεστιβάλ ψηφιακής δημιουργίας»**, η **«Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού»** τα **«Εόρτια των Μουσικών Σχολείων»**, αλλά και οι πλείστοι **Διαγωνισμοί γλώσσας, μαθηματικών, φυσικής,** είναι η ώρα να **αναδείξουμε στο Δημόσιο Σχολείο όλη αυτήν την εξαιρετική παραγωγή του έργου της Σχολικής Μουσικής.**

**Μέσω της Ημέρας Σχολικής Μουσικής και της Μουσικής ως τέχνης διαχρονικά ταυτόσημης με την πορεία του λαού μας, με μοναδικό διαθεματικό εργαλείο το τραγούδι, το οποίο έχει τη μεγαλύτερη διεισδυτικότητα σε όλα τα επιστημονικά και διδακτικά αντικείμενα, οφείλουμε να επιδιώξουμε και να προσφέρουμε με τις εκδηλώσεις της ημέρας αυτής, τους ακόλουθους ψυχοπαιδαγωγικούς και επιστημονικούς στόχους – κίνητρα:**

**στους μαθητές Π/θμιας και Δ/θμιας:**

- τρόπους αυτοέκφρασης και αποσυμπίεσης από τα συχνά πια φαινόμενα Σχολικής βίας, αποκλίνουσας και παραβατικής συμπεριφοράς, κατάθλιψης, απομόνωσης με σοβαρές συνέπειες στην ψυχική τους υγεία και αντίστοιχα σοβαρές κοινωνικές προεκτάσεις (ενδοοικογενειακή βία, μαθητική διαρροή κλπ)
- αποτίναξη του άγχους για τη σχολική επίδοση και για το εργασιακό τους μέλλον
- ομαλή διαχείριση των αλλαγών στην κρίσιμη περίοδο αυτή, της εφηβείας
- σταθερό ψυχοκοινωνικό περιβάλλον έναντι των βίαιων οικονομικοκοινωνικών αλλαγών του σύγχρονου τρόπου ζωής λόγω της κρίσης.

**Το Σχολείο να γίνει χώρος ζωντανίας, δημιουργίας, χαράς.**

**Στους εκπ/κούς Μουσικής Αγωγής η «Ημέρα Σχολικής Μουσικής» προσφέρει:**

- ενδυνάμωση της επιστημονικής και συναδελφικής σχέσης τους στην εκπ/κή κοινότητα, αφού αυτή βάλλεται από το χαρακτήρα του μονόωρου μαθήματος, από την πολυδιάθεσή τους και σε 4 – 5 απομακρυσμένες Σχολικές μονάδες και τον κατακερματισμό του ωραρίου τους για τη συμπλήρωσή αυτού, ακόμα, από την ανυπαρξία εργαστηριακής αίθουσας διδασκαλίας.

- **αλλαγή κουλτούρας** της εκπ/κής κοινότητας ως προς τον εκπ/κό Μουσικής που αντιμετωπίζεται ενίοτε ως **διεκπεραιωτής εθνικών επετείων και εορτών** και όχι πάντα ως ισότιμο επιστημονικό μέλος, αλλά και επιπρόσθετα ως ένας καταξιωμένος **ενεργός δημιουργός, συνθέτης, ερμηνευτής.**

Ο λαός μας, ιστορικά γνωστό, ως βαθιά μουσικός λαός, διαθέτει **μοναδικό μουσικό πλούτο ανά γεωγραφικά διαμερίσματα με εξαιρετική και σπάνια παγκοσμίως ποικιλία στα μουσικά χαρακτηριστικά και τα ιδιώματά του**, ως λαός – σταυροδρόμι μουσικών πολιτισμών τριών ηπείρων (Ευρώπης –Ασίας –Αφρικής) με διεθνείς υδάτινους δρόμους επικοινωνίας τη Μεσόγειο (και πελάγη: Ιόνιο, Αιγαίο, Λυβικό)

Το Δημόσιο Σχολείο οφείλει να αναδείξει αυτόν τον πολιτισμικό πλούτο, ως **διεθνώς αποδεκτό συγκριτικό πλεονέκτημα** που **δεν αναδεικνύεται σαφώς σε μία ώρα διδασκαλίας.**

#### **Εκδηλώσεις της «Ημέρας Σχολικής Μουσικής»**

- παρουσίαση ενδεικτικού έργου Μουσικής Αγωγής που ήδη παράγεται κάθε χρόνο στα Σχολεία Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης και δεν γίνεται ευρέως γνωστό, πέραν του **ίδιου κοινού** της τελικής εκδήλωσης ποικίλου περιεχόμενου κάθε Σχολείου. Το έργο αυτό μπορεί να είναι: **μουσικό σύνολο**, (Σχολική χορωδία & ορχήστρα), **μία καλή διδακτική πρακτική, κάποια ομαδική εργασία (Βιωματική δράση ή project) που εμπλέκει δεξιότητες Μουσικής, μία εναλλακτική μελοποίηση – απόδοση και παρουσίαση ενός διδαγμένου ποιήματος, με τεχνικές: Μουσικοκινητικής αγωγής, δραματοποίησης, ηχοϊστορίας, παραμυθοτραγούδου, παιχνιδιοτραγούδου, μουσικού παραμυθιού κλπ.**

- οι εκδηλώσεις της ημέρας αυτής θα είναι **ανοικτές σε τοπική κοινωνία, αρχές & ΜΜΕ.**

-ανάπτυξη συμπράξεων όμορων Σχολείων που δεν έχουν ΠΕ 16 και με τα ανά νομό **Μουσικά Σχολεία.**

- **προβολή μουσικών video** εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα παγκόσμιας μουσικής

- **προσκλήσεις και συνεργασίες με αναγνωρισμένους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες: συνθέτες, στιχουργούς – ποιητές, ερμηνευτές, μουσικούς παραγωγούς, djs για την ανάδειξη όλων των σύγχρονων στυλ της μουσικής παραγωγής: παραδοσιακής – λαϊκής –έντεχνης – ροκ – ηλεκτρονικής – χορευτικής κλπ**

- συνεργασία των τοπικών **Δημόσιων βιβλιοθηκών**, όπου θα ενισχύεται η φιλιανγνωσία, η δημιουργικότητα, η συνειδητοποίηση για τη διαθεματική προσέγγιση του χρονολόγιου διδαγμένου Έλληνα ή διεθνούς λογοτέχνη – ποιητή (σχετική θεματική δράση: «**Ποιηματοουργήματα**» 2012-2013 στην Κεντρική – Ιστορική Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας)

<http://www.corfulibrary.gr/el/public-library-corfu-news/50-public-library-corfu-poiimata.html>),

- συνεργασία **τοπικών δημοτικών χορωδιών και ορχηστρών, φιλαρμονικών κλπ. με μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα**

**Προβλέπεται ακόμα η σύμπραξη εκπ/κών διαφόρων ειδικοτήτων κάθε Σχολικής μονάδας και ανά θεματική δραστηριότητα, όπως ενδεικτικά:**

-**Εικαστικών – Τεχνολόγων:** για την παραγωγή σκηνικών, κατασκευών, αφίσσας και έντυπου υλικού

-**Φυσικής αγωγής-Θεατρικής παιδείας:** για την χορογραφία και κινησιολογία των μουσικών θεμάτων

-**Θεωρητικής παιδείας** για την ιστορική αναφορά και τεκμηρίωση της επιλεγμένης Μουσικής παραγωγής

-**Θετικών επιστημών** για την οριζόντια διασύνδεση της Μουσικής με έννοιες όπως: μέτρο, ρυθμός, ένταση, διάρκεια, ταχύτητα, έκφραση, ερμηνεία, θέμα, φόρμα, μοτίβο, επανάληψη κλπ, οι οποίες **χαρακτηρίζουν σχεδόν κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα.**

-**Πληροφορικής** για την αξιοποίηση της ψηφιακής μουσικής πληροφορίας και την παραγωγή και καταγραφή του νέου παραγόμενου οπτικοακουστικού υλικού Σχολικής Μουσικής.

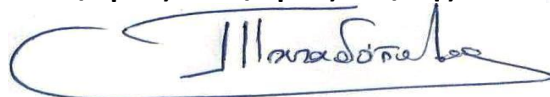
#### **Παρακαλώ θερμά:**

- **τις Δ/νσεις αποδεκτών υπηρεσιών να με ενημερώσουν για την εξέλιξη της πρότασης.**

- **τις Δ/νσεις των Σχολείων να μεριμνήσουν για την ενυπόγραφη ενημέρωση των εκπ/κών Μουσικής του Σχολείου τους.**

Επισυνάπτονται 4 ενδεικτικά αρχεία της επί **7 συνεχή έτη επιτυχούς** θεσμοθετημένης σχετικής δράσης στα Ιόνια Νησιά: «**Σήμερα γιορτάζει η Μουσική**». Στη διάθεσή σας.

**Ο Σχολικός Σύμβουλος εκπ/κών Μουσικής Αγωγής  
Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Ιονίων Νήσων**



**ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

