

Κατάλογοι Μουσικής

Βασικές πηγές έρευνας για
την ελληνική μουσική



IONIAN WEBINARS

Βάλια Βράκα
Μουσικολόγος
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας
«Λίλιαν Βουδούρη»

valvraka@megaron.gr
valia.vraka@gmail.com

Εισαγωγικά 1/5

- Η ελληνική μουσική από την αρχαιότητα έως σήμερα, κατά την εξέλιξή της παρουσιάζει μια πολυμορφία ως προς τα είδη της
- Μια σημαντική δυσκολία των ερευνητών αποτελεί η δυσκολία εύρεσης πηγών και καταλόγων τόσο πρωτογενών όσο και δευτερογενών

Εισαγωγικά 2/5

- Πρωτογενείς πηγές
Ως πρωτογενείς πηγές ορίζουμε τα χειρόγραφα κείμενα και παρτιτούρες καθώς επίσης και τις πρωτότυπες ηχογραφήσεις
- Δευτερογενείς πηγές
Ως δευτερογενείς πηγές ορίζουμε:
 - τις εκδόσεις
 - τις ψηφιακές βάσεις
 - On line κατάλογοι
 - Off line κατάλογοι

Εισαγωγικά 3/5

- Τριτογενείς πηγές
Ως τριτογενείς ορίζουμε τις πηγές έρευνας που περιέχουν πληροφορίες που έχουν συλλεγεί από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, έχουν υποστεί νέα επεξεργασία και περιλαμβάνουν το απόσταγμα τους
π.χ. Εγκυκλοπαίδειες

Εισαγωγικά 4/5

Κατάλογοι μουσικής και πηγές για:

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία/Συλλογές

Εισαγωγικά 5/5

Κατάλογοι μουσικής και πηγές για:

- ✓ Αρχαία
- ✓ Βυζαντινή
- ✓ Παραδοσιακή
- ✓ Νεώτερη Ελληνική Μουσική
 - ✓ Έντεχνη Ελληνική Μουσική
 - ✓ Ελληνικό Τραγούδι

Είδη πηγών και καταλόγων και μουσικής

- Πρωτογενείς πηγές

- Δευτερογενείς πηγές

- Τριτογενείς πηγές

- ❖ Βιβλία

- ❖ Παρτιτούρες

- ❖ Ηχογραφήσεις

- ❖ Προγράμματα

- ❖ Περιοδικά

- ❖ Αρχεία

- ✓ Αρχαία

- ✓ Βυζαντινή

- ✓ Παραδοσιακή

- ✓ Νεώτερη

- ✓ Έντεχνη

- ✓ Ελληνικό Τραγούδι

Αρχαία Ελληνική Μουσική

- ο Η αρχαία ελληνική μουσική παρουσιάζει σε αντίθεση με τα άλλα είδη, δυσχέρειες και ιδιαιτερότητες. Η μουσική με την έννοια που την εννοούμε σήμερα δεν υπάρχει πουθενά. Η πρωταρχική έρευνα επομένως επικεντρώνεται σε λογοτεχνικές πηγές γύρω από την αρχαία ελληνική τέχνη
- ο Η συστηματική έρευνα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό τα τελευταία χρόνια έχει αποδώσει μια σειρά καταλόγων και πηγών που διευκολύνει σημαντικά τους ερευνητές

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Pauly Wisowa: Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft.
- **Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC).**
<http://www.limc-france.fr/>
- Thesaurus Linguae Graecae
- Μιχαηλίδης, Σόλων: Εγκυκλοπαίδεια της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής
- Egert Pöhlmann – **Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Η αρχαία ελληνική μουσική στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής ποίησης**

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- West, M. L.: Αρχαία ελληνική μουσική /
- Παπαιοκονόμου-Κυπουργού:
Η μουσική στην Αρχαία Ελλάδα /
- Σπαταλάς, Γεράσιμος: Εισαγωγή στην
αρχαία ελληνική μουσική και στιχουργία
/

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

Ελάχιστα είναι τα δείγματα της αρχαία ελληνικής μουσικής που σώζονται: Συνολικά υπάρχουν περίπου 30 Μουσικά δείγματα. Τα γνωστότερα από αυτά είναι:

- Οι δύο Δελφικοί ύμνοι στον Απόλλωνα
- Οι επιτύμβιες επιγραφές του Σείκιλου



Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Στούπη, Μ.: Ορφικοί ύμνοι : 16 συνθέσεις επηρεασμένες από τους Ορφικούς ύμνους
- Στούπη, Μ.: Σεικίλου επόμενα Α'
- Ασπιώτης, Ν.: Αρχαίοι Έλληνες μουσικοί και σωζόμενα μουσικά αποσπάσματα : με μεταγραφήν τους εις την σύγχρονον Ευρωπαϊκὴν μουσικὴν σημειογραφίαν

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Το εύλογο ερώτημα που προκύπτει είναι κατά πόσον τα ηχητικά ντοκουμέντα που παρουσιάζονται είναι αξιόπιστα όταν εκ των προτέρων γνωρίζουμε ότι βασίζονται σε λιγοστές πρωτογενείς πηγές.

Οι πιο αξιόπιστες από αυτές θα πρέπει να πληρούν τρεις κανόνες:

- την εύστοχη αποκρυπτογράφηση των μουσικών καταγραφών,
- την κατασκευή όσο το δυνατόν ακριβέστερων αντιγράφων των μουσικών οργάνων εμπνευσμένων από τις πολυάριθμες παραστάσεις
- την πραγμάτωση εκτεταμένων επιστημονικών ερευνών σχετικά με την αρχαία ελληνική μουσική.

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Ancient & Oriental Music. Επιμ. Egon Wellesz. The History of Music in Sound, vol. I. EMI, 1957
- Musique de la Grèce Antique. Atrium Musicae de Madrid. Dir. Gregorio Paniagua. Harmonia Mundi, HMA 1901015, 1979.
- Musiques de l'antiquité Grèque. Ensemble Kerylos avec la participation des Choeurs de l'ALAM. BNP, 1992.

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Η αναζήτηση των άρθρων σε περιοδικά μπορεί να γίνει μέσω της βάσης του Jstor και μέσω της υπηρεσίας αποδελτίωσης περιοδικών που διαθέτει η βιβλιοθήκη.

- [Το ένθετο της Καθημερινής 7 ημέρες που κυκλοφόρησε ένα πολυσέλιδο αφιέρωμα στην αρχαία ελληνική μουσική](#)
- Το περιοδικό Κριτική τόμος α' που περιέχει ένα άρθρο του Θωμά Θωμόπουλου με τίτλο "Αρχαία Ελληνική Τέχνη"
- Το περιοδικό GEO: Ανακαλύπτοντας τον κόσμο περιέχει στο τεύχος αρ. 16: Μουσική από την Αρχαία Ελλάδα / κείμενο Πέτρος Ταμπούρης
- Το περιοδικό Προσεχώς που περιέχει ένα άρθρο για την παρουσίαση της αρχαίας υδραύλεως

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Χρήσιμες ιστοσελίδες

- <http://uts.cc.utexas.edu/~timmoore/AncientMusicSelectedBibliography.html>
- <http://classics.uc.edu/music/>
- <http://www.mmb.org.gr/page/default.asp?id=1684&la=1>
- https://www.iema.gr/data/Events/Conferences/psme/Omilies/psaroudakis_speech.htm
- <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/14-1.pdf>

Αρχαία Ελληνική Μουσική

Χρήσιμες ιστοσελίδες

- <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1865>
- <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1874>
- <http://www.oeaw.ac.at/kal/agm/>
- <http://www.lyravlos.gr/>
- http://www.ancient.eu/Greek_Music/
- <http://grms.gr/>
- <http://www.moisasociety.org/>
- <http://www.musikarchaeologie.de/>

Βυζαντινή Μουσική

- Με τον όρο Βυζαντινή Μουσική εννοούμε την τροπική και μονόφωνη ελληνική μουσική που χρονικά εκτίνεται από τους πρώτους αιώνες εξάπλωσης του Χριστιανισμού μέχρι σήμερα.
- Στον γενικό όρο περιλαμβάνεται τόσο η εκκλησιαστική, όσο και η κοσμική μουσική για την οποία μάλιστα διαθέτουμε ελάχιστες πληροφορίες

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Φιλοξένης, Κυριάκος: Λεξικόν της ελληνικής εκκλησιαστικής μουσικής /
- Μιχαηλίδης, Ανδρέας Α.: Λεξικό βυζαντινής μουσικής /
- Κωνσταντινίδου, Μαρία: Λεξικό για τη θεωρία της βυζαντινής μουσικής /
- Τολίκα, Ολυμπία Ν.: Επίτομο εγκυκλοπαιδικό λεξικό της βυζαντινής μουσικής : της ανά τον κόσμο Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας /

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
 - [The Oxford handbook of Byzantine studies /](#)
 - Touliatos-Banker, Diane H.: A descriptive catalogue of the music collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered /
 - Καραγεωργοπούλου - Λιώτη, Αλεξάνδρα: [Αναγραφή των εν τη Εθνική Βιβλιοθήκη αποκειμένων βιβλίων βυζαντινής μουσικής \(θεωρητικών τε και μουσικολογικών\) : και, Συμπλήρωμα βιβλίων βυζαντινής μουσικής εκ της Ελληνικής Βιβλιογραφίας Δημητρίου Σ. Γκίνη και Βαλερίου Γ. Μέξα \(εκ των 3 τόμων 1800-1863\) /](#)
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Λαδάς, Γεώργιος Γ.: Τα πρώτα τυπωμένα βιβλία της Βυζαντινής μουσικής /
- Στάθης, Γρηγόριος Θ.: Πάλιν εξ όρους. Η σύνταξη για την παρουσίαση του Γ' τόμου του καταλόγου "Τα χειρόγραφα βυζαντινής μουσικής-Άγιον Όρος«
- Φιλόπουλος, Γιάννης: Σπουδή στη μουσική βιβλιογραφία της ελληνικής πολυφωνικής εκκλησιαστικής μουσικής /
- Χατζηγιακουμής, Μανόλης Κ.: Χειρόγραφα εκκλησιαστικής μουσικής, 1453-1820 : συμβολή στην έρευνα του νέου ελληνισμού /
- Γιαννόπουλος, Εμμανουήλ Στ.: Τα χειρόγραφα ψαλτικής τέχνης της νήσου Άνδρου : αναλυτικός περιγραφικός κατάλογος /

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

- 40 μικροφίλμ με χειρόγραφα από την Biblioteque Nationale de France του 11ου έως και 19ου αιώνα. Πρόκειται για ανθολογίες, στιχηράρια, ειρμολόγια
- 17 μικροφίλμ με χειρόγραφα από την Βιβλιοθήκη της Μονής Κρυπτοφέρνης της Ιταλίας του 11ου έως και 16ου αιώνα. Πρόκειται για ανθολογίες, στιχηράρια, ειρμολόγια .
- 23 βιβλία βυζαντινής μουσικής στο DIGMA - εκδόσεις παρτιτούρων (πρώτες εκδόσεις από Βουκουρέστη, Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονικη και Αθήνα από το 1820 έως 1935 περίπου)
- 26 χειρόγραφα του ψάλτη Νικόλαου Βλαχόπουλου, (από το 18ου αιώνα έως και το 20 αιώνα)

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

■ <http://www.pipm.gr>

■ http://www.apostoliki-diakonia.gr/byzantine_music/multimedia/multimedia.asp

■ <http://www.ibyzmusic.gr/>

■ Βιβλιοθήκη "Ιωάννης Συκουτρής" στην Ακαδημία Αθηνών

■ MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE

■ [British Library](#)

■ [Bibliothèque Nationale de France](#)

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
 - Στους καταλόγους της Βιβλιοθήκης
 - <http://www.symbole.gr>
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

■ Περιοδικό Εκκλησιαστική Αλήθεια

■ Βυζαντινά Σύμμεικτα

<http://epublishing.ekt.gr/el/5374/%CE%92%CE%A5%CE%96%CE%91%CE%9D%CE%A4%CE%99%CE%9D%CE%91-%CE%A3%CE%A5%CE%9C%CE%9C%CE%95%CE%99%CE%9A%CE%A4%CE%91>

■ Βυζαντινά

<http://ejournals.lib.auth.gr/BYZANTINA>

■ "Ανατολής το Περιήχημα"

Βυζαντινή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
 - ❖ Παρτιτούρες
 - ❖ Ηχογραφήσεις
 - ❖ Προγράμματα
 - ❖ Περιοδικά
 - ❖ Αρχεία
- Αρχείο Νηλέα Καμαράδου (πάνω από 1000 συνθέσεις χειρόγραφες , του ιδίου και άλλων συνθετών)
 - Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ψάχου
http://pergamos.lib.uoa.gr/dl/navigation?pid=col:p_sachos

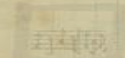
Τῆς Η' Σεπτεμβρίου εἰς τοὺς Αἶνους Συκηρά Προσκύ
α ἤχος εἰ πα «Ὡ τοῦ παραδόξου δαύματος.»

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνάμεις αὐτοῦ εὐεῖ |
Αἰ νει

τε αὐτοῦ ματα το πηθ θοστνημεγα χωσ νησ αυ του ω τσ πα ρα
δο εσ δαυματος η πη γη η τησ ζω ησ ευτηζει ρου τι υεται
κακ ριζοσποζο νευχα πρσ πα ρεε ται ευ ρα ι ανσ | ω α
νημ τησ θεο το υσ γεννη η τωρ γε νο με νο σου ε σιν αλλοσ ωσ
συν των γη γε νων γεννη το ο ρων θεο χη πτε η γαρ θεο δο χοσ
Κοο ρη το θεοσ τοσ ηνωμα το πα να γι ον ο ροσ
δι α σσ η μιν δεω ω ρη η ται

Στίχος Αἰ νει τε αὐτὸν ἐν τῷ πα νω μω χο ρω α
ει

νει τε αυ των εν χορ δαυμοργα α νω
"Αυσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖός σου,
καὶ ἐπιχάθου τοῦ γασῶ σου. ἡ του οι υσ τσ πα τρσ
σσ και ε πι θυ μη σει ο βα σι χευ τσ μα χροσ σου



Βυζαντινή Μουσική

Χρήσιμες ιστοσελίδες

- Διάλεξεις Αχιλλέα Χαλδαιάκη

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1240>

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1269>

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1278>

- <http://www.ibyzmusic.gr>

Βυζαντινή Μουσική

Χρήσιμες ιστοσελίδες

- <http://cgi.di.uoa.gr/~gbelis/> που περιέχει λογισμικό βυζαντινής γραφής και άλλες ιστοσελίδες
- <http://www.analogion.gr/>
- <http://www.cmkon.org/home.php?action=homepage&category=/homepage&language=GR>
- <http://www.liturgica.com/html/litEOLitMusDev1.jsp>
- <http://www.psaltiri.org/>

Παραδοσιακή Μουσική

- Η ελληνική παραδοσιακή μουσική ή αλλιώς «δημοτική μουσική» όπως συνηθίζεται να λέγεται, περιλαμβάνει όλα τα τραγούδια, σκοπούς και ρυθμούς των ελλαδικών περιοχών (πλην των νεότερων αστικών).
- Πρόκειται για συνθέσεις που στην συντριπτική πλειοψηφία τους είναι άγνωστοι οι δημιουργοί τους, έχουν ζωή περισσότερο από έναν αιώνα ενώ οι ρίζες τους ανάγονται στην βυζαντινή περίοδο και την αρχαιότητα.

Παραδοσιακή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Fauriel, Claude: Τα δημοτικά τραγούδια της σύγχρονου Ελλάδος
- Marcellus, M: Chants du people de Grece
- Baud-Bonny, S.: Κουτσοβλάχικα τραγούδια της Θεσσαλίας, Μουσική καταγραφή στην Κρήτη 1953-1954, Δοκίμιο για το ελληνικό τραγούδι
- Μερλιέ, Μέλπω: Τραγούδια της Ρούμελης, Η μουσική λαογραφία στην Ελλάδα
- Δραγούμης, Μάρκος: Η παραδοσιακή μας μουσική, Αιγίνης μουσική περιήγησις, Δημοτικές μελωδίες από τα χειρόγραφα του Νικολάου Φαρδύ

Παραδοσιακή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ **Ηχογραφήσεις**

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Ηχογραφήσεις στον κατάλογο της βιβλιοθήκης
- http://www.musicportal.gr/greek_traditional_music
- Σύλλογος προς διάδωσιν της Εθνικής Μουσικής του Σίμωνος Καρά
- Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου
- <http://www.mla.gr/>

Παραδοσιακή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

■ <http://dspace.mmb.org.gr/mmb/>

με λέξεις κλειδιά δημοτικό ή δημοτική

■ Περιοδικά όπως «Λαογραφία» και «Παράδοση και Τέχνη» που δεν έχουν αποδελτιωθεί.

Παραδοσιακή Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία
 - Αρχειο Καλλιτεχνικού και Μουσικού Συλλόγου Δόμνας Σαμίου
 - Ερευνητικό Πρόγραμμα Θράκη

It looks like your browser is set to Greek. Would you also like to use Europeana in Greek? [Yes / Οχι](#)
Φαίνεται ότι ως γλώσσα του φιλομετρητή σας έχουν οριστεί τα ελληνικά. Θα θέλατε να χρησιμοποιήσετε το Europeana επίσης στα ελληνικά? [Ναι / Όχι](#)



Search [Help](#)

[Return to search results](#) [Next >](#)



CC BY-NC-ND

View item at [Mitsis Library of Greece of The Friends of Mitsis Society](#)

- Share
- Cite on Wikipedia
- Translate details

Select language ▾
Powered by Microsoft® Translator

Μάρ' Βαγγέλω μ' έμορφη

Description:
Recitation

Contributor:
[Κοκκώας Κίφης](#)

Geographic coverage:
ΣΠΗΤΗ Κοκκώας Κίφης; Petota; P REFECTURE of Eiros

Date:
5/7/1997

Subject:
[Traditional and folk music](#); [Folk music](#)

Source:
Songs and dances from the research program of The Friends of Mitsis Society "Recording, study and promotion of the Thracian and Eastern Macedonian heritage music and dance"

Data provider:
[Mitsis Library of Greece of The Friends of Mitsis Society](#)

Provider:
[Europeana Sounds](#)

Providing country:
Greece

[Add generated tags +](#)

Other items you may be interested in:

Αποφπεινω τα χελιδόνια

Μάρ' και πάλαι μ' και πάλαι μ'

Δεύτερα μέρα εξιμύρωμαι

[Show all 114 items](#)

Follow us!
 Facebook

Twitter

Newsletter sign-up
Sign-up to receive our monthly newsletter, and occasional announcements.

Παραδοσιακή Μουσική

Χρήσιμες ιστοσελίδες

- <http://www.kentrolaografias.gr/>
- <http://www.laographiki.gr/>
- <http://www.grdance.org/gr/index.php>
- <http://www.kms.org.gr/>
- <http://www.mla.gr/>

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

- ο Στην έντεχνη ελληνική μουσική εντάσσεται η μουσική δημιουργία από τον 16^ο αιώνα έως τις μέρες μας
- ο Βασικό πρόβλημα αυτού του είδους είναι ότι πολλές δημιουργίες δεν έχουν εκδοθεί, με αποτέλεσμα ο ερευνητής να κατευθύνεται στις πρωτογενείς πηγές

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Συμεωνίδου, Αλέκα:
Λεξικό Ελλήνων Συνθετών
- Καλογερόπουλος, Τάκης:
Το λεξικό της Ελληνικής Μουσικής
- Βιογραφίες συνθετών
- Κατάλογοι έργων συνθετών
- Θεματική αναζήτηση στον κατάλογο της Βιβλιοθήκης

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
 - Θεματική αναζήτηση στον κατάλογο της Βιβλιοθήκης
 - Εργογραφία Συνθετών
 - Έργα Ελλήνων Συνθετών σε microfilm και microfiche
 - Χειρόγραφα Ελλήνων συνθετών
 - Κατάλογοι Εκδοτικών Οίκων
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ **Ηχογραφήσεις**
 - Ηχογραφήσεις βιβλιοθήκης
 - Ψηφιοποίηση δίσκων βινυλίου
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία
 - <http://digma.mmb.org.gr/Search.aspx?col=12>
 - Ηχητικό Αρχείο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
 - Συλλογή προγραμμάτων Μουσικής Βιβλιοθήκης 2.128
 - Συλλογή προγραμμάτων μεγάλων φορέων όπως Εθνική Λυρική Σκηνή, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ **Περιοδικά**

❖ Αρχεία

Συνολικός κατάλογος περιοδικών

<http://www.mmb.org.gr/page/default.asp?la=1&id=1>
4

Αποδελτίωση

<http://dspace.mmb.org.gr/mmb/handle/123456789/2>
28

- Απόλλων, Επιθεώρηση Τέχνης, Τα Μουσικά, Μουσική Ζωή, Μουσική Εκπαίδευση, Κριτική, Μουσική Κίνησις, Δίφωνο, Μουσικολογία, Μουσικός Λόγος, Όπερα, Νέα Εστία, Θέατρο, Λυρικός Κόσμος, Μετρονόμος, Μουσικός Ελληνομνήμων, Πολυφωνία, Το Τέταρτο

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

Τα αρχεία αποτελούν μια ξεχωριστή κατηγορία υλικού για

❖ Παρτιτούρες

τους εξής λόγους:

❖ Ηχογραφήσεις

- **Μπορεί να περιέχουν μια ή περισσότερες κατηγορίες μουσικής πληροφορίας (βιβλία, παρτιτούρες, περιοδικά, κλπ)**
- **Συνήθως περιέχουν πρωτογενείς πηγές υλικού δηλαδή χειρόγραφα χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν περιέχουν δευτερογενείς ή τριτογενείς**
- **Συνήθως εμπλουτίζονται και με κάποιες ακόμα κατηγορίες όπως φωτογραφίες, αποκόμματα τύπου, αλληλογραφία, βραβεία, κ.α'.**

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

Τα αρχεία χωρίζονται στις εξής
10 υποκατηγορίες:

- Παρτιτούρες
- Κείμενα
- Αποκόμματα Τύπου
- Προγράμματα
- Φωτογραφίες
- Οπτικοακουστικό υλικό
- Έντυπα
- Αφίσες
- Τιμητικές Διακρίσεις
- Κάδρα

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Αλεξάνδρα Τριάντη
- Νηλέας Καμαράδος
- Μίκης Θεοδωράκης
- Γεώργιος Πονηρίδης
- Αιμίλιος Ριάδης
- Frank Choisy
- Δίων Αρύβας
- Γιάννης Παπαδόπουλος
- Γεώργιος Πλάτων
- Marguerite Jordan
- Μαρία Καλογρίδου
- Δημήτριο Λιάλιος
- Νίκος Ζαχαρίου

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Ζοζέφ Κορίνθιος
- Λίτσια Καλαφάτη
- Θόδωρος Αντωνίου
- Μίνως Δούνιας
- Τιμολέων Μιχαηλίδης
- Ντίνος Κωνσταντινίδης
- Γεώργιος Τσουγιόπουλος
- Άρντα Μαντικιάν
- Αργυρώ Μεταξά
- Μιχάλης Σουγιούλ
- Ευάγγελος Καραηλίας
- Γιώργος Μουζάκης

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

- Νίκος Αστρινίδης
 - Αργύρης Κουνάδης
 - Σπύρος και Χαρά Τόμπρα
 - Αλέξανδρος Αινιάν
 - Πέτρος Πετρίδης
-
- Μικρές συλλογές σπάνιου υλικού, όπως φωτογραφίες, αλληλογραφία, παρτιτούρες κ.α΄

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

❖ Βιβλία

Γενικές πληροφορίες για τα αρχεία

<http://dspace.mmb.org.gr/mmb/handle/123456789/6694>

❖ Παρτιτούρες

❖ Ηχογραφήσεις

Ψηφιοποιημένα αρχεία πλήρους περιεχομένου

<http://digma.mmb.org.gr/Default.aspx>

❖ Προγράμματα

❖ Περιοδικά

❖ Αρχεία

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

Ο Κατάλογος των Προσκτήσεων περιλαμβάνει:

- Σχεδόν το σύνολο των ηχογραφήσεων ελληνικών έργων (δίσκους γραμμοφώνου, βινυλίου 33' και 45', cd)
- Ποικίλο σπάνιο υλικό πχ αλληλογραφία
- Σπάνιες παρτιτούρες και βιβλία

Έντεχνη Ελληνική Μουσική

Βασικές πηγές έρευνας

- ❖ Βιβλία
- ❖ Παρτιτούρες
- ❖ Ηχογραφήσεις
- ❖ Προγράμματα
- ❖ Περιοδικά
- ❖ Αρχεία

Άλλοι φορείς με αρχεία:

- Ωδείο Αθηνών
- Μουσείο Μπενάκη
- Γεννάδιος Βιβλιοθήκη
- Σύλλογος Μανώλης Καλομοίρης
- Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών
- Εθνική Βιβλιοθήκη
- Ιόνιο Πανεπιστήμιο



**KEEP
CALM
AND
ASK A
LIBRARIAN**



Ευχαριστώ