

ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ, ΤΙΜΗΣ ΚΙ ΕΛΠΙΔΑΣ



Πέμπτη 25 Οκτωβρίου 2012 ώρα 11:00 π.μ.
εκπαιδευτική συναυλία

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2012 ώρα 20:00 μ.μ.
επίσημος εορτασμός της επετείου

Ερμηνεύουν:

Δημοτική Χορωδία Κέρκυρας «San Giacomo» Δ/νση: **Antony Ivanov**
«Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας» Δ/νση: **Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος**

solist baritono **Ανδρέας Γκούσης**

Δημοσθένης Βλάχος

και ο συνθέτης του έργου **Περικλής Παπαδόπουλος**

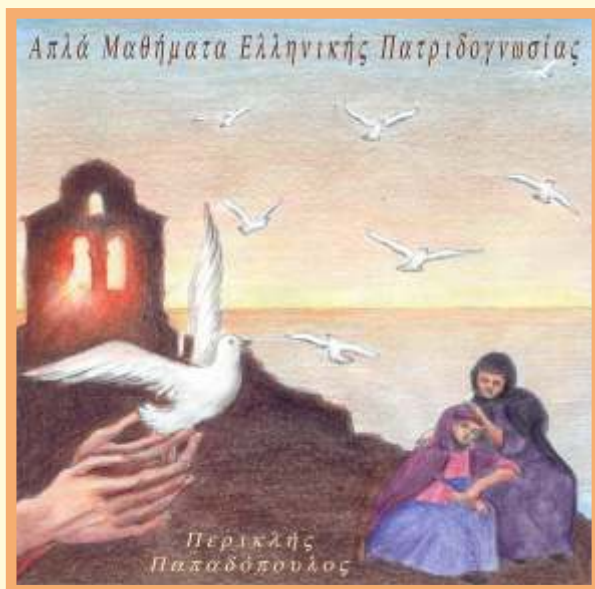
Συμμετέχουν οι ομάδες παιδιών από το

«Ορφανοτροφείο Κέρκυρας» και το «Χαμόγελο του παιδιού» Κέρκυρας

Το έργο συνοδεύει **ορχήστρα εκπαιδευτικών**

Διεύθυνση: **Antony Ivanov, Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Παρουσίαση: **Σπύρος Ασωνίτης**, ηθοποιός και **Κωνσταντίνα Βρυώνη** παιδαγωγός – εικαστικός

Κείμενα: **Σπυριδούλα Αρβανιτοπούλου** φιλόλογος

Δημιουργία βασικής εικόνας: **Μιχάλης Αντωνέλλος** εικαστικός, σκίτσα τραγουδιών: **Έφη Σωτηροπούλου** εικαστικός

Έρευνα – επιμέλεια υλικού προβολής: **Γιάννης Παππάς**

(Αποσπάσματα από video: αρχεία ΕΡΤ, εργασία 2^{ου} Λυκείου Κέρκυρας κ. Νίκος Καρύδης,

52^ο Δημ. Σχολείο Ηρακλείου Μαρία Ζερβάκη, Ελεύθερα αρχεία διαδυκτίου)

Επιμέλεια προβολής: **Γεράσιμος Πολυμέρης** Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Μουσική – σίχοι – χορωδιακή επεξεργασία – ενορχήστρωση: **Περικλής Παπαδόπουλος**

Συνθέτης, Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνοδεία έργου: **Ορχήστρα εκπαιδευτικών**

Διεύθυνση: **Antony Ivanov Μαέστρος της Δημοτικής Χορωδίας Κέρκυρας «San Giakomo»**

Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος Αρχιμουσικός – Διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας

Τα δρώμενα ερμηνεύουν ομάδες παιδιών από το «Ορφανοτροφείο Κέρκυρας»

και το «Χαμόγελο του παιδιού Κέρκυρας» Διδασκαλία δρώμενων: **Κωνσταντίνα Βρυώνη**

Ερμηνεύει η «Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας»

Διδασκαλία– διευθυνση: Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος

1. «ΕΙΡΗΝΗ»

Κόρη ζηλεμένη, λυγερή, στα ολόλευκα ντυμένη
η Ειρήνη π' αλαφροπατεί, η Ειρήνη που ακροβατεί

**Γύρω σου αδιάφορα οι "μεγάλοι"
προσπερνάνε και γελούν
στα δυο τους χέρια που σε κρατούν,
στα δυο τους χέρια που σε πονούν**

**Μα ενώσανε τα χέρια τα παιδιά
σε μια αγκαλιά αγάπη να σου δίνει
για να κοιμούνται με το χέρι στην καρδιά
και να ξυπνούν σε ουρανό που να 'χει Ειρήνη!**

Κόρη πληγωμένη, μοναχή, ποιά μάνα σε προσμένει
η Ειρήνη π' αλαφροπατεί, η Ειρήνη που ακροβατεί

Κόρη αγαπημένη, ποθητή, ποια μοίρα περιμένει
η Ειρήνη π' αλαφροπατεί, η Ειρήνη που ακροβατεί

Ερμηνεύει η Δημοτική χορωδία Κέρκυρας

«San Giakomo»

Διδασκαλία – Δ/νση: **Antony Ivanof**

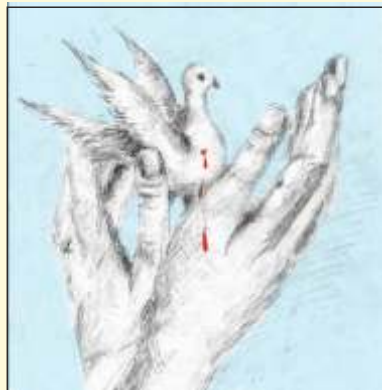
2. «ΠΑΛΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΘΑ ΦΩΤΙΖΟΥΝ»

Όλοι κοιτούν με βλέμμα απορημένο
λαούς να ανεβαίνουν Γολγοθά
Η ανάσταση δεν θα 'ρθει που προσμένω
σταυρώθηκε με λέξεις και με "θα".

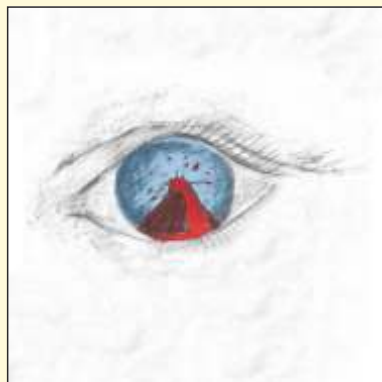
**Σκοτώνουν για να "σώσουν" τους ανθρώπους
την ίδια τους τη γη έτσι τους χαρίζουν!**

**Κι αν έχει τώρα σκοτεινιάσει, μια μπόρα είναι θα περάσει
πάλι τα μάτια θα φωτίζουν!**

Καμένη γη νερό δεν το κρατάει
βάρυνε απ' το αίμα το άδικο
Οργή Θεού ηφαιστίου που ξεσπάει
ποτάμι η λάβα πνίγει το κακό



...στους κατέχοντες την εξουσία ελέγχου
της παγκόσμιας Ειρήνης (27-07-2001)



...σε όλους μας (29-07-2001)

3. «ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ»

Βάφτηκε κόκκινος στη Δύση ο ορίζοντας
κι ο ουρανός σκεπάστηκε με γκρίζα στάχτη
σμήνος οι σφαίρες μέσα στο μυαλό σφυρίζοντας
κρύψαν τον ήλιο κι απ' τα μάτια σου εχάθη

Ιδρώτας κρύος είν' οι στάλες κι όχι δάκρυα
μάτια και χέρια στην Ανατολή ανοιγμένα
μάτια ανοιχτά αγναντεύουν καρφωμένα μακριά
κόκκινος ήλιος δε θα ξαναβγει για σένα

**Μικρό μου κόκκινο τριαντάφυλλο
ο άνεμος γλυκά σε παρασέρνει
το παλικάρι πού 'σβησε το αψηλό
στο νου μου η εικόνα σου μου φέρνει**

Για της πατρίδας την Ελευθεριά σκοτώθηκες
να 'μαστε λεύτεροι, κακό μη μας χωρίζει
κι από τη γη με τ' Άγιο σου αίμα όταν την πότισες
ένα μικρό τριαντάφυλλο τώρα ανθίζει

Γιορτάζεις σήμερα, κανείς δε σε θυμήθηκε
κανείς δεν έφερε στο μνήμα σου λουλούδι
σαν σήμερα το δειλινό καρδιοχτυπήθηκε
το δειλινό θα του το πω μ' ένα τραγούδι

4. «ΕΚΤΕΛΕΣΗ»

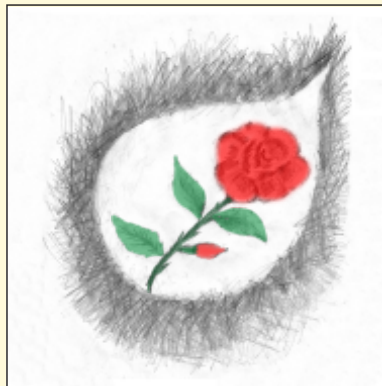
Χτύπησαν οι καμπάνες της Εκκλησιάς
κι έτρεξαν οι γυναίκες της γειτονιάς
όπως χωρίζουν τ' άμοιρα ζώα για το σφαγείο
έτσι τους πήραν, έτσι μας κλείσαν μες στο Σχολείο

Γύρω φωτιά και μεις μέσα στο κενό
κραυγές ηρώων σκίσαν τον ουρανό
στη διαταγή, με μια ριπή ούρλιαξαν πολυβόλα
τάφου σιωπή, θρήνος, λυγμοί, πάγος και στάχτη όλα

**Κι αν φύγει κι αν περάσει
ετούτο το κακό
κανένας μην ξεχάσει
τ' άδικο φονικό
Άναψε το καντήλι
κοίταξε τ' Άγιο Φως
σφίξε γροθιά και χείλη
να σβήσει ο φασισμός**

Στέκουν τριγύρω λεύτερα τα βουνά
μες στο ανεμοβρόχι αθάνατα
πέφτει ομίχλη και σε τυλίγει τριγύρω χαμηλά
άσπρος καπνός σαν άγγελος ήρθε σε πήρε μακριά

Σήμαντρο είναι, ήρθε εσπερινός
κανένας άντρας δεν είναι ζωντανός
πατέρας, γιος, θείος, παππούς κι ο μικρός αδελφός
σ' όλους με μιας, στα μάτια τους, εσβήστηκε το φως



*...στους 2.200 νεκρούς από τους
βομβαρδισμούς και τον εμπρησμό
της Κέρκυρας και σε κάθε ηρωικώς
πεσόντα Έλληνα (12-06-1993)*



*...στους 1300 άνδρες του Καλαβρυτινού
ολοκαυτώματος και στα θύματα όλων
των Ελληνικών μαρτυρικών τόπων
της κατοχής (07-09-1993)*

5. «ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ»

Το πιο μακρινό ταξίδι,
πριν ανοίξεις τα φτερά σου
το 'χεις ξεκινήσει ήδη
μες τα πρώτα όνειρά σου

Είν' η πιο μεγάλη νύχτα
και αργεί να ξημερώσει
«καληνύχτα Μαργαρίτα,
καληνύχτα πριν νυχτώσει»

**Δυο μάτια σαν φεγγάρι θα φωτίζουνε τη νύχτα
ακριβό μαργαριτάρι, καληνύχτα Μαργαρίτα**

Να θυμάσαι ακόμα κάτι:
«να σκεπάζεσαι καλά,
μην διαβάζεις στο κρεβάτι,
μην πλακώνεις την καρδιά»

Είν' η πιο μεγάλη νύχτα
και αργεί να ξημερώσει
«Καληνύχτα Μαργαρίτα,
καληνύχτα πριν νυχτώσει»



...στους 2.200 νεκρούς από τους
βομβαρδισμούς και τον εμπρησμό
της Κέρκυρας και σε κάθε ηρωικώς
πεσόντα Έλληνα (12-06-1993)

6. «ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΠΑΙΔΙ»

Εκείνο το πρωί, ποιος το 'χε φανταστεί
άνοιξη ο τόπος μύρισε
**ποιός το 'χε φανταστεί της Άνοιξης παιδί
πίσω δεν ξαναγύρισε**

Για την Ελευθεριά κλείστηκε μια βραδιά
μες το Πολυτεχνείο
**κλείστηκαν μια βραδιά κι άλλα πολλά παιδιά
σαν σε κρυφό σχολείο**

Τούρκοι δεν ήταν αυτοί που ήρθαν
κι έπιασαν όλες τις γωνιές
**αυτοί που ήρθαν αδελφια ήτανε
μα είπαν πως είπαν διαταγές**

Ήρθε το δειλινό κι έμεινα να πονώ
γιατί φωνάξαν τ' όνομά σου
**κι έμεινα να πονώ δε θα σε ξαναδώ
χτυπάει μέσα μου η καρδιά σου**



...στους φοιτητές του Πολυτεχνείου
που αντιστάθηκαν (27- 07-1993)

Solo: Ανδρέας Γκούσης solist baritono

7. «ΠΟΤΕ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΚΑΙ ΠΩΣ»

Ήταν μια κόρη λυγερή, θεά της ομορφιάς
που σαν γοργόνα έσκιζε το κύμα μονομιάς
ο βασιλιάς Αλέξανδρος αν ζει όλο ρωτούσε
κι από μακριά τους ναυτικούς πικρά αποχαιρετούσε

Μ' όλα τα ψάρια του βυθού έπαιζε κι ήταν φίλη
και με το κύμα του αφρού τραγουδι είχε στα χείλη.
Την πλάνεψαν, την κούρσεψαν Τούρκοι κι Αγαρηνοί
καταμεσής στο πέλαγο, μονάχη της θρηνεί:

**«Κάθε βουνό σου Κύπρος μου, έγινε Γολγοθάς
κάθε σου πόλη και χωριό μοιάζει Κρανίου τόπος
και 'συ που τόσες χάρες σου άξιζε να τραγουδάς,
στοιχειώνεις την Ανάσταση, τότε θα 'ρθει και πώς;»**

Γοργόνα γύρω απ' το νησί η όμορφη Αφροδίτη
την όμορφη της Κύπρου γη εδιάλεξε για σπίτι
απ' τα καθάρια της νερά βγήκε αναδυομένη
στ' άσθηστο φως της λευτεριάς αιώνια λουσμένη

Μα χάραξαν στο στήθος της μια κόκκινη γραμμή
το αίμα τη χώρισε στα δυο, μια γη μαρτυρική
τα δάκρυα της αλμυρά σαν πέλαγου σταγόνες
παιδιά δικά της έγιναν ωσάν αυτή γοργόνες

Ερμηνεύει ο Περικλής Παπαδόπουλος

8. «ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ»

Ξέχασες τόσους που με αίμα
σου χάραξαν την ιστορία
πίσω απ' το ψέμα, κι άλλο ψέμα
και δίπλα σου η αδιαφορία

Ξεκαρφωμένο ιδανικό μου
σέρνεσαι σε διαδρόμους με φορεία,
μες στο Δημοτικό Σχολείο μου
"ΠΑΤΡΙΣ - ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ - ΘΡΗΣΚΕΙΑ"

**Για ποιά Ελλάδα μου μιλάς; καθόλου να μην το γελάς
για ποιά πατρίδα να 'βγω και να πολεμήσω;
για ποιά Ελλάδα μου μιλάς; και το τραγουδι μου χαλάς
τι έμεινε στα Ελληνικά να τραγουδήσω;**

Αυτή η Ελλάδα με πληγώνει
μου λιγοστεύει τον αέρα
πάντα σκυφτή και πάντα μόνη
όμως θ' αλλάξει αυτό μια μέρα

Παρ' την ανάσα μου και φύγε
θα σ' έχω πάντα φυλαχτό μου
μη με ρωτάς όμως που πήγε
το ακμαϊότατο ηθικό μου!



...στους χιλιάδες Ελληνοκύπριους
νεκρούς και «αγνοούμενους» της
τουρκικής εισβολής και στον
αδικαιώτο αγώνα της Κύπρου (02-02-1995)



... στην σημερινή πολιτισμική κατάσταση
και σε ένα καλύτερο αύριο (12-06-1994)

9. «Ο ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ»

Της πατρίδας το φερμάνι άλλη μια φορά πικρό
κι ορφανοί μες στο λιμάνι με οριζόντα κλειστό
μπρος γκρεμός – πίσω θειρό χέρια στρέφουν στο Θεό

Η Ελλάς δηλώνει απούσα κι οι "σωτήρες" μας αλλού
μα το Κορδελιό κι η Προύσα μες στο βάθος του μυαλού
δρόμοι του ξεριζωμού του Ελληνικού καημού

**Αχ! με μία φωνή, πέτρα ρίγησε
κι ο μαρμαρωμένος βασιλιάς εξύπνησε !
Αχ! σ' αυτή τη γη που περπάτησε
κι ο μαρμαρωμένος βασιλιάς εδάκρυσε !**

Των απίστων τα κανόνια με τα μάτια σου ρωτάς
γιατί στα λευκά σου χρόνια με παράπονο κεντάς
στο δικό σου κανονάκι το παλιό το τραγουδάκι

Σαν την Πόλη που προσμένει των Ελλήνων να γενεΐ
να κι η Σμύρνη καπνισμένη στο χορό μπαίνει κι αυτή
κάνε λίγο υπομονή των Ελλήνων θα γενεΐ

10. «ΣΕ ΔΥΣΗ ΚΑΙ Σ' ΑΝΑΤΟΛΗ»

Αχ, σε Δύση και σ' Ανατολή τέτοια δε βρέθηκε στολή
τέτοιο δεν έγινε μαράζι καμιά πατρίδα δε σου μοιάζει
σε Δύση και σ' Ανατολή

Αχ, Ελλάδα τ' αποχωρισμού της θάλασσας και τ' ουρανού
με τ' αεράκι του βουνού ευλογημένη του Θεού
εσένα μισέψα πολύ

**Σε Δύση και σ' Ανατολή
πολλοί σε ζήλεψαν, πολλοί
γιατί 'σαι 'συ το σταυροδρόμι
Σε Δύση και σ' Ανατολή
η μοίρα σου να 'ναι καλή
τι θα σε βρει Ελλάδα ακόμη
αχ, κι είναι κλειστοί όλοι οι δρόμοι
σε Δύση και σ' Ανατολή**

Αχ, κάθε πατρίδα είναι γλυκιά μα σαν κι εσένα άλλη καμιά
στην ιστορία οι σελίδες με λόγια γράψανε χρυσά
κάθε πατρίδα είναι γλυκιά

Αχ, με λόγια γράφουνε φωτιά και με τα μάτια ορθάνοιχτα
μπροστά στα θάματα που είδες
γλυκιά σαν όλες τις πατρίδες
σε Δύση και σ' Ανατολή



...στους 500.000 Έλληνες νεκρούς
και αγνοούμενους και στους
1.000.000 πρόσφυγες της
Μικρασιατικής καταστροφής (06-07-1999)



...στην μικρή και πολύπαθη πατρίδα μας
(11-07-1994)

Ερμηνεύει ο Δήμος Βλάχος

11. «Αυτόπτης μάρτυς»

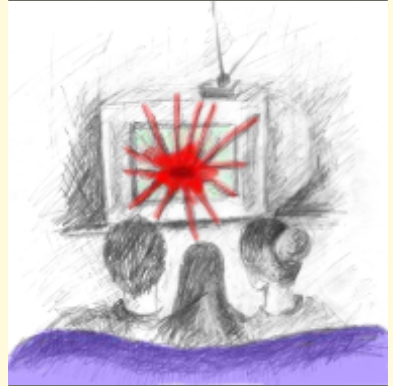
Της γης εμάτωσε ο χάρτης
αυτό το βράδυ της Τετάρτης
προσπά σ' ειδήσεις δολοφόνους
απόμεινα αυτόπτης μάρτυς

Ο χρόνος πάγωσε κι ο Μάρτης,
Άνοιξη δεν σ' αφήνει να ρθεις
γέμισ η γη ανθρώπους μόνους
κι εσύ ένας αυτόπτης μάρτυς

**Ρήμαξε η φωτιά το χώμα, σάρωσαν τα νερά, κι ακόμα
στάζουν "γιατί" αθά ματία,
παιδιά στου πόνου τα κρεβάτια**

Σε καραβάνια οι ανθρώποι,
πρόσφυγες σε κρανίων τόποι
μπροστά στα μάτια μου σε είδα:
φυγάς στην ίδια σου πατρίδα!

Ανάσα πρωινού ανέμου
τύμπανα φέρνει του πολέμου
και όχι σάλπιγγες ειρήνης
πάλι υποσχέσεις μη μου δίνεις



...στους νεκρούς και πρόσφυγες πολέμου
των μικρών λαών (Μάρτης 1994)

Ερμηνεύουν η «Χορωδία του Μουσικού Σχολείου
Κέρκυρας» και η Δημοτική χορωδία Κέρκυρας
«San Giakomo»

Διδασκαλία: Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος
και Antony Ivanov, Δ/ση: Antony Ivanov

12. «ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ»

Γιατί κάθε μέρα να ακούμε
πως χύνεται αίμα στους δρόμους
όσες φορές και αν το πούμε,
όσους και αν βάλουμε νόμους
η βία, το κέρδος, το άγχος,
τα ναρκωτικά, τόσος πόνος
σε έκαναν μέσα στο πλήθος
να νιώθεις πως έμεινες μόνος

Με όλα αυτά μες το μυαλό μου,
γίνεται επιφύλαξη το όνειρό μου

**Γι' αυτό κι εμείς ας ενωθούμε
με μια φωνή σ' όλη τη γη δυνατά να το πούμε:
«πριν να 'ναι αργά σας προειδοποιούμε
η ελπίδα δεν χάθηκε, εμείς μαζί μπορούμε!»**

Χωρίς όπλα πια δε μπορούμε,
χωρίς χημικά, χωρίς βόμβες
σε λίγο θα δείτε να ζούμε
σε καταφύγια, σε κατακόμβες!
Παιδιά βλέπω σκελετωμένα
το χέρι τους να σου απλώνουν
αέρας, γη, νερά μολυσμένα,
τόσες εικόνες που ποτέ δεν τελειώνουν

Το λένε όλες οι ειδήσεις:
άνθρωπε, τίποτα πια δεν θ' αφήσεις;

**Γι' αυτό κι εμείς ας ενωθούμε
με μια φωνή σ' όλη τη γη δυνατά να το πούμε:
«πριν να 'ναι αργά σας προειδοποιούμε
κανείς πια δε στάθηκε να ακούσει τι θα πούμε
η ελπίδα δε χάθηκε, εμείς μαζί μπορούμε!
ΝΑΙ, ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!»**



... σε κάθε νέα γενιά που εκπαιδεύεται σωστά,
ανησυχεί και
διαμορφώνει καλύτερο μέλλον (Μάιος 1992)

Ο Περικλής Παπαδόπουλος γεννήθηκε στο Ανόβερο Γερμανίας. Επί 19 χρόνια υπηρέτησε τη Δημόσια μουσική εκπαίδευση, ως εκπ/κός Μουσικής και στις δύο βαθμίδες, ως Δ/ντής στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας, και ως προτενόμενος υποδ/ντής στο Μ.Σ. Πάτρας. Διακρίθηκε με πανελλήνια βραβεία για μουσικά σύνολα χορωδιών μικτών και Ομοίων φωνών και ορχηστρών έντεχνης Ελληνικής μουσικής, που συγκρότησε και διεύθυνε στο Μ.Σ. Πάτρας. Έχει δίπλωμα Σύλληψης (Βίκτωρ Νικολάου) πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων (Ηλίας Παπαδόπουλος). Έχει παρακολουθήσει κύκλους μαθημάτων Δ/σης ορχήστρας (Φοίβος Παπαδόπουλος) Δ/σης χορωδίας (Κωστής Κωνσταντάρας, Αντώνης Κοντογεωργίου). Υπηρετεί για δεύτερη συνεχή θητεία, από το Μάρτιο 2009 στη θέση του Σχολικού Συμβούλου εκπ/κών Α/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Μουσικής αγωγής με έδρα την Κέρκυρα και επιστημονικό υποστηρικτικό έργο στην περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Σήμερα φοιτά στο προπτυχιακό τμήμα του ΕΑΠ για τον Ελληνικό πολιτισμό. Έχει διατελέσει εισηγητής – θεματοδότης και συνεργάτης του υπουργείου Παιδείας σε θέματα εξετάσεων ειδικών μαθημάτων, επιμορφωτής στα ΠΕΚ Ιωαννίνων, επί πολλά χρόνια καλλιτεχνικός Δ/ντής του Δήμου Πάτρας σε φεστιβάλ παιδικού τραγουδιού, συντονιστής – εμψυχωτής σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς πολιτισμού και παιδείας, πρόεδρος και μέλος των επιτροπών επιλογής των εισακτέων στα Μουσικά Σχολεία, έχει αναπτύξει συνεργασίες με το ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου και έχει συνεργαστεί σε προσωπικά έργα του με τα Ελληνικά τμήματα του Ο.Η.Ε. και της UNICEF, το Πανεπιστήμιο Πάτρας, την Περ. Δυτ. Ελλάδας, νομαρχίες σε όλη τη χώρα και με γνωστούς συνθέτες και ερμηνευτές. Εμφανίζεται επί 27 χρόνια σε μουσικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα παρουσιάζοντας θεματικούς κύκλους τραγουδιών του. Έχει αναγνωρισμένο συγγραφικό έργο 15 τίτλων (e-book, μελέτες – επεξεργασίες θεματικών περιόδων στην παγκόσμια και νεότερη Ελληνική ιστορία της φωνητικής μουσικής κυρίως και του τραγουδιού) και 12 cd – cd rom ως συνθέτης, ερμηνευτής, στιχουργός και ενορχηστρωτής. Ενδεικτικά: «Ακούσατε- ακούσατε –Λαογραφικές στιγμές της Πατρινής Αποκριάς», «Χαλάρωσε» (κύκλος πολυρυθμικών τραγουδιών για το Ελληνικό καλοκαίρι), «Τα παιδιά τραγουδι παίζει» (κύκλος παιδικών τραγουδιών) κλπ. Έχει σημαντική παραγωγή σε μουσική και στίχους για παιδικό –Σχολικό και επαγγελματικό θέατρο και πρωτότυπες ηχοϊστορίες – μικρά musical με συνεργασίες που έχουν διακριθεί. Έργα του έχουν αποδοθεί από χορωδίες και ορχήστρες σε Τσεχία, Γερμανία, Αμερική, Κύπρο, Καναδά.

Τα «Απλά μαθήματα Ελληνικής Πατριδογνωσίας» αφορούν μικρά κομμάτια της σύγχρονης Ελληνικής ιστορίας, από τη Μικρασιατική καταστροφή και την κατοχή –αντίσταση του 1940, την εξέγερση του Πολυτεχνείου και την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο, μέχρι το γειτονικό αλλά και ευρύτερο κοινωνικοοικονομικό και πολιτισμικό κυρίως, σύγχρονο περιβάλλον που διαμορφώνεται μετά τους πολέμους στην πρώην Γιουγκοσλαβία και στους λαούς του Περσικού κόλπου. Αποτελούν όμως και αντιπολεμική φωνή αφύπνισης σήμερα στο πλευρό κάθε μικρού λαού που στερείται Ειρήνης.

Η συναυλία της Πέμπτης 25/10/2012 εντάχθηκε στο εγκεκριμένο από την περιφερειακή διεύθυνση Α/θμιας και Δ/θμιας εκπ/σης Ιονίων νήσων εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Απλά μαθήματα Ελληνικής Πατριδογνωσίας», όπου διαθεματικά (γλώσσα – ιστορία, μουσική και πληροφορική) μαθητές Γυμνασίων της Κέρκυρας προσέγγισαν τα γεγονότα και αξίες Ειρήνης, Ελευθερίας, Αντίστασης, Δημοκρατίας.

Επιστημονικοί συνεργάτες: Κωνσταντίνα Χρυσικοπούλου Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Κέρκυρας, Γεράσιμος Πολυμέρης Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Περικλής Παπαδόπουλος Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Στην Δημοτική χωρδιά Κέρκυρας «**San Giacomo**» συμμετέχουν:

Sorprani

ΒΑΡΕΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΛΙΝΑ, ΓΡΟΠΕΤΗ ΜΑΙΡΗ,
ΔΑΣΚΑΛΙΕΡΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΜΠΟΤΣΗ ΑΛΜΑ
ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗ ΓΙΑΝΝΑ, ΠΑΠΑ ΚΥΡΑΝΗ, ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΗ
ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΡΙΦΤΗ ΖΟΣΕΛΙΝ, ΣΙΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΟΥΕΡΕΦ ΕΛΕΝΑ, ΣΤΕΡΙΩΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΣΑΦΕΣΤΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ, ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ, ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΒΡΥΩΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

Alti

ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΟΥΛΙΑΣΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΣΟΦΙΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΠΑΓΚΡΑΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΓΙΑΝΟΥΤΣΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΜΑΣΤΟΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΛΥΧΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΚΟΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΑΡΔΑΝΗ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΔΑΠΕΡΓΟΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΔΟΥΚΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ,
ΔΟΥΚΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΝΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Tenori

ΚΟΜΕΡΤΖΟΓΛΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΣ, ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΜΑΤΑΣ, ΜΑΣΤΟΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΓΟΥΔΕΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΖΕΡΒΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΒΛΑΧΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΣΟΥΕΡΕΦ ΕΛΕΝΑ
ΑΛΑΜΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΚΟΝΤΖΙΑΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΒΛΑΧΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΚΟΥΣΤΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Bassi

ΣΠΙΤΙΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΔΡΟΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΡΙΦΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΓΚΟΥΣΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΕΦΑΛΛΩΝΙΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Φωνητική προετοιμασία: **Ανδρέας Γκούσης,**

Πιάνο: **Μαριλένα Ελοΐλ,**

Διδασκαλία – Δ/ση: **Antony Ivanov**

Ομάδα παιδιών «Ορφανοτροφείου Κέρκυρας» : Κωνσταντίνος, Φραντζέσκο, Σεμπάστιαν, Αντόνιο, Ανδρέας, Άγγελος, Τζουλιάνο, Μαγδαληνή, Θεοδώρα.

Εθελοντική υποστήριξη – συνοδός ομάδας: Λένα Μαυροζούμη

Ομάδα παιδιών από το «Χαμόγελο του παιδιού Κέρκυρας» : Αρετή, Χριστιάννα, Κωνσταντίνα, Βιβή, Φίντο , Σταμάτης, Άρης, Αντώνης, Δημήτρης.

Ενεργή συμμετοχή – συνοδός ομάδας: Κατερίνα Πουλιάση

Στα δρώμενα συμμετέχουν επίσης οι μαθήτριες: Κωνσταντίνα Μουχλιανίτη, Ερμίνια Ντράνου, Βάσια Παρηγόρη, Ελσύνη Παπαδοπούλου.

Στην «Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας» συμμετέχουν:

Αγάθος Σπυριδούλα, Βασιλάκης Σπύρος, Βλάχου Ραφαηλία, Βουρλή-Κωλέττη Βασιλική, Βώρος Νίκος, Γάκη Άννα, Γαστεράτος Γιάννης, Γκάι Σάσα, Γκόγκα Μάγδα, Δημουλή Αγγελική, Θεόδοτος Μάριος, Θεόδοτος Μιλτιάδης, Κάρμπουρη Ειρήνη, Κατσαρός Βασίλης, Κολοβός Μάριος, Κουλουρίδης Σταμάτης, Κούρκουλα Σπυριδούλα, Κούρτη Ευτέρπη, Κούρτη Ελευθερία, Λαδοβρέχη Σοφία, Λάτσα Χρύσα, Μάλλιου Χριστίνα, Μαμωνά Βασιλική, Μηλιώτη Αγγελική, Μίτσουλη Κατερίνα, Μπάκα Μυρσίνη, Μπουκουβάλα Ναταλία, Νικηφορίδη Γιάννα, Νικηφορίδη Νίκη, Νιφόρα Άννα-Μαρία, Παγιατάκη Αλεξάνδρα, Πουλιάση Μαρία, Ρόμπερτσον Σάρα, Ριγανά Γλυκερία, Σαλβάρης Γρηγόρης, Σγούρος Γιάννης-Λούη, Σκορδίλης Λεωνίδα, Σουέρεφ Αντώνης, Σούζου Ευτυχία, Στανατιώτη Ευαγγελία, Τσουκαλά Αγγελική-Φοίβη, Χατζηγιάννου Σπυριδούλα,
Πιάνο: **Μαριλένα Ελοούλ** Διδασκαλία – Δ/νση: **Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος**

Πιάνο: **Μαριλένα Ελοούλ** Διδασκαλία – Δ/νση: **Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος**

Στην **ορχήστρα** παίζουν:

Φλάουτο: Δημήτρης Μάνδουλας, Όμποε: Ολιάννα Μονόπολη

Κλαρίνο: Δημήτρης Παπικινός, Σπύρος Ράλλης, Σαξόφωνο άλτο: Γιώργος Ρέγγης

Σαξόφωνο τενόρο: Νίκος Δημητρόπουλος, Κόρνο: Μαρία Τσεβρενίδου, Έφη Ραράκου

Τρομπέτα: Σπύρος Κακαρούγκας, Νίκος Κρητικός, Τρομπόνι: Αλέξης Αρταβάνης, Χρήστος

Γιάκκας Αλτικόρνο: Σπύρος Ρέγγης, Ευφόνιο: Σπύρος Ρουβάς

Τούμπα: Σπύρος Θύμης, Δανιήλ Ραρής, Βιολί: Σπύρος Γρηγορόπουλος

Μπουζούκι: Σπύρος Χότζας, Κανονάκι: Δημήτρης Γκόγκος

Ηλεκτρική κιθάρα: Μάνος Ταβλάκης

Κοντραμπάσο – ηλεκτρικό μπάσο: Γιάννης Κουτάγιαρ, Πιάνο: Μαριλένα Ελοούλ

Κρουστά: Σπύρος Τζαφέτσας, Θεόδωρος Κοσκινάς, Νικόλας Παπαδόπουλος

Διδασκαλία κρουστών: Μάριος Μουζακίτης

Υποστήριξη: **ΔΟΠΑΠ Κέρκυρας και Αντιδημαρχία Παιδείας, Νεολαίας και απασχόλησης**

