

Ο **Περικλής Παπαδόπουλος** διακρίθηκε με πανελλήνια βραβεία για τα μουσικά σύνολα χορωδιών και ορχηστρών έντεχνων Ελληνικής μουσικής, που συγκρότησε και διεύθυνε στο Μουσικό Σχολείο Πάτρας. Έχει δίπλωμα Σύνθεσης (Βίκτωρ Νικολάου) πτυχία ενοργάνωσης πνευστών οργάνων (Ηλίας Παπαδόπουλος) και έχει παρακολουθήσει κύκλους μαθημάτων Δ/σης ορχήστρας (Φοίβος Παπαδόπουλος), Δ/σης χορωδίας (Κωστής Κωνσταντάρης, Αντώνης Κοντογεωργίου). Υπηρετεί από το Μάρτιο 2009 στη θέση του Σχολικού Συμβούλου εκπ/κών Α/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Μουσικής αγωγής με έδρα την Κέρκυρα και επιστημονικά-υποστηρικτικά έργα στην περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Διετέλεσε συνεργάτης του υπουργείου Παιδείας και εισηγητής σε θέματα εξετάσεων ειδικών μαθημάτων, επιμορφωτής στα ΠΕΚ Ιωαννίνων, επί πολλά χρόνια καλλιτεχνικός Δ/ντής του Δήμου Πάτρας σε φεστιβάλ παιδικού τραγουδιού, συντονιστής – εμπνευστής σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς πολιτισμού και παιδείας, πρόεδρος και μέλος των επιτροπών επιλογής των εισακτέων στα Μουσικά Σχολεία. Έχει αναπτύξει συνεργασίες με το ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου και έχει συνεργαστεί σε έργα του με τα Ελληνικά τμήματα του Ο.Η.Ε. και της UNICEF, το Πανεπιστήμιο Πάτρας, την Περ. Δυτ. Ελλάδας, νομαρχίες σε όλη τη χώρα και με γνωστούς συνθέτες και ερμηνευτές. Εμφανίζεται επί 30 χρόνια σε μουσικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα παρουσιάζοντας θεματικούς κύκλους τραγουδιών του. Έχει αναγνωρισμένο συγγραφικό έργο 15 τίτλων (e-book, μελέτες – επεξεργασίες θεματικών περιόδων στην παγκόσμια και νεότερη Ελληνική ιστορία της φωνητικής μουσικής κυρίως και του τραγουδιού) και 12 cd – cd rom ως συνθέτης, ερμηνευτής, στιχουργός και ενορχηστρωτής. Ενδεικτικά: «Ακούσατε- ακούσατε – Λαογραφικές στιγμές της Πατρινής Αποκριάς», «Χαλάρωσε» (κύκλος ποπυρυθμικών τραγουδιών για το Ελληνικό καλοκαίρι), «Τα παιδιά τραγουδι παίζει» (κύκλος παιδικών τραγουδιών) κλπ. Σημαντική είναι η παραγωγή του σε μουσική και στίχους για το θέατρο, musical και ηχοϊστορίες με συνεργασίες που έχουν διακριθεί. Έργα του έχουν αποδοθεί από χορωδίες και ορχήστρες σε Τσεχία, Γερμανία, Αμερική, Κύπρο, Καναδά.

Τα «**Απλά μαθήματα Ελληνικής Πατριδογνωσίας**» αφορούν σπονδυλωτή παρουσίαση σημαντικών γεγονότων της σύγχρονης Ελληνικής ιστορίας, από τη Μικρασιατική καταστροφή και την κατοχή – αντίσταση του 1940, την εξέγερση του Πολυτεχνείου και την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο, μέχρι το γειτονικό αλλά και ευρύτερο κοινωνικοοικονομικό και πολιτισμικό κυρίως, σύγχρονο περιβάλλον που διαμορφώνεται στην αρχή του 21ου αιώνα. Αποτελούν όμως και αντιπολεμική φωνή αφύπνισης σήμερα στο πλευρό κάθε μικρού ήσυχου που σπηρεύεται Ειρήνης. Οι συναυλίες αποτελούν μέρος προαιρετικού εκπαιδευτικού προγράμματος, (<http://patridognosia.wikispaces.com>) στο οποίο διαθεματικά μέσω ομαδοσυνεργατικών εργασιών της γλώσσας, της ιστορίας, της μουσικής και της πληροφορικής, μαθητές και εκπαιδευτικοί Γυμνασίων προσεγγίζουν ιστορικά γεγονότα και ανακαλύπτουν διαχρονικά αξίες Ειρήνης, Αντίστασης, Ελευθερίας, Δημοκρατίας, Πολιτισμού.

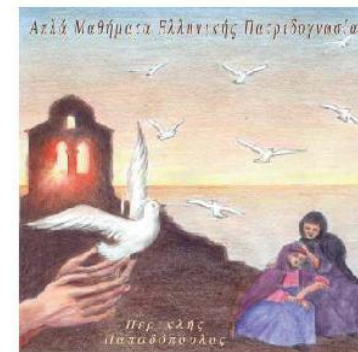
Ευχαριστίες

- Στο ΓΕΕΘΑ και στη Περιφέρεια Εκπαίδευσης για την έγκριση των συναυλιών
- Στους συντελεστές των συναυλιών που **πρόσφεραν το έργο τους ευγενώς χωρίς αμοιβή:** το συνθέτη, τους ερμηνευτές, τις παιδικές χορωδίες και τους μουσικούς
- Στις Διευθύνσεις των Μουσικών Σχολείων Θεσσαλονίκης, Γιαννιτσών και Κέρκυρας, του 32ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, στη χορωδία «**Νίκος Ασρινίδης**» και στο Γ' Σ.Σ./NRDC-GR, για τη προσφορά τους στην εκδήλωση
- Στις Διευθύνσεις των Σχολείων, τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές καθώς και τους φίλους του Μουσείου που συμμετείχαν ως ακροατές

Χορηγοί εκδήλωσης



ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑΣ

ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ,
ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑΣ

Ερμηνεύουν:

Περικλής Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνα Βρυώνη, Δημήτρης Βασιλειάδης,
Η Χορωδία του 32ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης
Το βράδυ της Τετάρτης η χορωδία «**Νίκος Ασρινίδης**»
Προετοιμασία και δ/ση χορωδιών: Βασιλική Κατσούκα

Στην ορχήστρα παίζουν:

βιολί: Γιώργος Ζαχαρούδης (Καθ. Μουσ. Σχολείου Γιαννιτσών)
βιολί-δρώμενα: Ελισάβη Παπαδοπούλου (μαθήτρια Φιλαρμονικής
Εταιρίας Κέρκυρας, ΦΕΚ)
κλαρινέτο: Στέργιος Μοσχόγιαννης (Καθ. Μουσ. Σχολείου Θεσ/νίκης)
τρομπέτα: Κώστας Μπασιλάς (μέλος Στρατιωτικής Μουσικής)
κόρνο: Στυλιανός Σταυρούλης (μέλος Στρατιωτικής Μουσικής)
μεταλλόφωνο: Νικόλαος Παπαδόπουλος (Μαθητής Μουσικού Σχολείου
Κέρκυρας και ΦΕΚ)
πιάνο: Περικλής Παπαδόπουλος
επιμέλεια ήχου – ηχογράφησης: Γεράσιμος Νίβος

παρουσίαση-ανάγνωση κειμένων: Κωνσταντίνα Βρυώνη παιδαγωγός – εικαστικός

κείμενα: Σπυριδούλα Αρβανιτοπούλου-φιλόλογος **δημιουργία εξωφύλλου:** Μιχάλης Αντωνέλλης-εικαστικός

σκίτσα τραγουδιών: Έφη Σωτηροπούλου-εικαστικός

έρευνα-επιμέλεια υλικού προβολής-video art: Γιάννης Παππάς

Μουσική-στίχοι-χορωδιακή επεξεργασία-ενορχήστρωση: Περικλής Παπαδόπουλος | Συνθέτης-τραγουδοποιός, Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

εκπαιδευτικές συναυλίες

Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014, 12:00 μ.μ.

Πέμπτη 20 Μαρτίου 2014 10:30 π.μ. & 12:30 μ.μ.

συναυλία για το κοινό

Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014, 20:00 μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. **«Ειρήνη»** ... στους κατέχοντες την εξουσία ελέγχου της παγκόσμιας Ειρήνης (27-07-01)
ημερομηνία δημιουργίας του τραγουδιού)
Ερμηνεύει η Χορωδία του 32ου Γυμνασίου/ «Νίκος Ασπρινίδης»
Διδασκαλία- διεύθυνση: Βασιλική Κατσούκα
2. **«Πόλη τα μάτια θα φωτίζουν»**... σε όλους μας (29-07-01)
Ερμηνεία: Περικλής Παπαδόπουλος και Κωνσταντίνα Βρυώνη
3. **«Κόκκινο τριαντάφυλλο»**... σε κάθε ηρωικώς πεσόντα Έλληνα (12-06-93)
Ερμηνεία: Περικλής Παπαδόπουλος, φωνητικά: Κωνσταντίνα Βρυώνη
4. **«Εκτέλεση»**... στους 1300 άνδρες του Καθαβρυτινού ολοκαυτώματος και στα θύματα όλην των Ελληνικών μαρτυρικών τόπων της κατοχής (07-09-93)
Ερμηνεία: Περικλής Παπαδόπουλος, φωνητικά: Κωνσταντίνα Βρυώνη
5. **«Καληνύχτα Μαργαρίτα»**... στη Μαργαρίτα Πεδικάρη, στην Ηρώ Κωνσταντοπούλου και στη νεοθήα της αντιστασης που ονειρεύτηκε (Απρίλης 1994). Από το διήγημα του Δημήτρη Χατζή «Μαργαρίτα Πεδικάρη» και για το θεατρικό έργο του Γεράσιμου Σταύρου «Καληνύχτα Μαργαρίτα»
Ερμηνεία: Περικλής Παπαδόπουλος, φωνητικά: Κωνσταντίνα Βρυώνη
6. **«Της Άνοιξης παιδί»**... στους φοιτητές του Πολυτεχνείου που αντιστάθηκαν (27- 07-93)
Ερμηνεία: Κωνσταντίνα Βρυώνη και Περικλής Παπαδόπουλος

7. **«Πότε θα 'ρθει και πως;»**... στους χιλιάδες Ελληνοκύπριους νεκρούς και «αγνοούμενους» της τουρκικής εισβολής και στον αδικαίωτο αγώνα της Κύπρου (02- 02-95)
Ερμηνεία: Κωνσταντίνα Βρυώνη
Συμμετέχει η Χορωδία του 32ου Γυμνασίου/ «Νίκος Ασπρινίδης»
Διδασκαλία- διεύθυνση: Βασιλική Κατσούκα
8. **«Για ποια Ελλάδα μου μιλάς»**... στην σημερινή πολιτισμική κατάσταση και σε ένα καλύτερο αύριο (12-06- 94)
Ερμηνεία: Περικλής Παπαδόπουλος, φωνητικά: Κωνσταντίνα Βρυώνη
9. **«Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς»**... στους 500.000 Έλληνες νεκρούς και αγνοούμενους και στους 1.000.000 πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής (06-07-99)
Ερμηνεία: Δημήτρης Βασιλειάδης, φωνητικά: Περικλής Παπαδόπουλος
10. **«Σε Δύση και σ' Ανατολή»**... στην μικρή και πολύπαθη πατρίδα μας (11-07-94)
Ερμηνεία: Δημήτρης Βασιλειάδης, φωνητικά: Περικλής Παπαδόπουλος
11. **«Αυτόπτης μάρτυς»**... στους νεκρούς και πρόσφυγες πολέμου των μικρών Ισίων (Μάρτης 1994)
Προβολή Video – clip (Οπτικό υλικό από το Ελληνικό τμήμα της Υπατης Αρμοστείας προσφύγων πολέμου του Ο.Η.Ε.)
12. **«Εμείς μπορούμε»** ... σε κάθε νέα γενιά που εκπαιδεύεται υπεύθυνα, ανησυχεί και διαμορφώνει καλύτερο μέλλον (Μάιος 1992)
Ερμηνεύει η Χορωδία του 32ου Γυμνασίου/ «Νίκος Ασπρινίδης»
Διδασκαλία- διεύθυνση: Βασιλική Κατσούκα

...και όλοι μαζί

(στίχοι από τα τελευταία ρεφρέν):

...Με όλα αυτά μες το μυαλό μου, γίνεται επιδίητης το όνειρό μου

Γι' αυτό κι εμείς ας ενωθούμε, με μια φωνή σ' όλη τη γη δυνατό να το πούμε:

«πριν να 'ναι αργά σας προειδοποιούμε, η ελπίδα δεν χάθηκε,
εμείς μαζί μπορούμε!»

...Το ήνε όλες οι ειδήσεις: άνθρωπε, τίποτα πια δεν θ' αφήσεις;

Γι' αυτό κι εμείς ας ενωθούμε, με μια φωνή σ' όλη τη γη δυνατό να το πούμε:

«πριν να 'ναι αργά σας προειδοποιούμε,
κανείς πια δε στάθηκε να ακούσει τι θα πούμε
η ελπίδα δε χάθηκε, εμείς μαζί μπορούμε!, ΝΑΙ, ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!»